

AS MATÉRIAS VIVAS DE



ANTÔNIO
POTEIRO



BARRO COR E POESIA

AS MATÉRIAS VIVAS DE ANTÔNIO POTEIRO



O ARTISTA QUE VAMOS CONHECER
NESSE JOGO É O ANTÔNIO POTEIRO!

—

ELE GANHOU ESSE APELIDO “POTEIRO”
PORQUE TRABALHAVA COMO CERAMISTA,
UMA PROFISSÃO PASSADA POR GERAÇÕES
EM SUA FAMÍLIA.

—

ALÉM DAS CERÂMICAS O ARTISTA APRENDEU
SOZINHO A PINTAR QUADROS, USANDO COMO
TEMÁTICAS SUA PRÓPRIA EXPERIÊNCIA DE
VIDA, MEMÓRIA E CONHECIMENTOS POPULARES
DO INTERIOR DO GOIÁS E DO BRASIL.

—

VAMOS JOGAR?



BARRO COR E POESIA

AS MATÉRIAS VIVAS DE ANTÔNIO POTEIRO



INSTRUÇÕES

-

ESSE JOGO É COLETIVO!

-

**DIGA UM NÚMERO DE 05 A 20
ESOLHENDO ASSIM SUA CARTA DE IMAGEM**

-

**AGORA ESCOLHA UM NÚMERO DE 22 A 30
ESCOLHENDO AGORA A CARTA DA AÇÃO!**

-

**VOLTE NA CARTA DA IMAGEM E APLIQUE
A AÇÃO DA CARTA ESCRITA!**

-

PRONTO O JOGO JÁ ESTÁ ACONTECENDO!



BARRO COR E POESIA

AS MATÉRIAS VIVAS DE ANTÔNIO POTEIRO



CARTAS
DE
IMAGEM



BARRO COR E POESIA



A criação de Poteiro 2007. Óleo sobre tela. 135 x 155 cm. (*recorte da obra)



O sonho do Poteiro. 2007. Óleo sobre tela. 120 x 120 cm. (*recorte da obra)



O cavaleiro da cavalhada. 2005. Óleo sobre tela. 120 x 120 cm (*recorte da obra)



Carnaval. 2002. Óleo sobre tela. 90 x 100 cm. (*recorte da obra)



Frevo. 2004. Óleo sobre tela. 155 x 135 cm. (*recorte da obra)



O trabalhador na roça. 2007. Óleo sobre tela. 90 x 140 cm. (*recorte da obra)



Passeio da bicharada. 2005. Óleo sobre tela. 120 x 120 cm. (*recorte da obra)



As flores do Poteiro. 2003. Óleo sobre tela. 120 x 120 cm. (*recorte da obra)



Mãezona. 2006. Óleo sobre tela. 120 X 120 cm. (*recorte da obra)



Ciranda no céu e na terra. 1994. Óleo sobre tela. 60 X 70 cm. (*recorte da obra)



Lendas folclóricas. 2004. Óleo sobre tela. 155 x 135 cm. (*recorte da obra)



A lenda do pote. 2004. Óleo sobre tela. 90 x 100 cm. (*recorte da obra)



A lenda da mandioca. 2004. Óleo sobre tela. 90 x 140 cm. (*recorte da obra)



São Francisco do Poteiro. 1990. Cerâmica. 52 x 33 cm



Nossa Senhora das Crianças. Década de 1990. Cerâmica. 58 x 30 x 27 cm.



Cristo Maracujá. 1991. Cerâmica. 41 x 31 x 25 cm.

AS MATÉRIAS VIVAS DE ANTÔNIO POTEIRO



CARTAS
DE
AÇÕES



BARRO COR E POESIA

ANTÔNIO POTEIRO



CONTE UMA HISTÓRIA
SOBRE ESSA OBRA



BARRO COR E POESIA

ANTÔNIO POTEIRO



QUE TÉCNICA É
USADA NESSA OBRA?
VOCÊ JÁ EXPERIMENTOU
ALGUMA VEZ?



BARRO COR E POESIA

ANTÔNIO POTEIRO



QUAIS CORES
TEM NESSA OBRA E
QUAIS SENTIMENTOS
ELA TRAZ?



BARRO COR E POESIA

ANTÔNIO POTEIRO



QUEM SÃO OS
PERSONAGENS
DESSA OBRA?



BARRO COR E POESIA

ANTÔNIO POTEIRO



VOCÊ CONHECE ALGUMA
FESTA POPULAR
BRASILEIRA? QUAL?



BARRO COR E POESIA

ANTÔNIO POTEIRO



CONTE UMA LENDA
OU FOLCLORE QUE
VOCÊ CONHECE!



BARRO COR E POESIA

ANTÔNIO POTEIRO



CRIE MOVIMENTOS
QUE REPRESENTE
ESSA OBRA



BARRO COR E POESIA

ANTÔNIO POTEIRO



**NARRE A OBRA
ESCOLHIDA COM MAIOR
DETALHE POSSÍVEL**



BARRO COR E POESIA

ANTÔNIO POTEIRO



VOCÊ JÁ ESTEVE
NA ZONA RURAL?
O QUE TEM DE
DIFERENTE DA
CIDADE URBANA?



BARRO COR E POESIA

ANTÔNIO POTEIRO



MUSEU EDUCATIVO 2.0

COORDENAÇÃO GERAL
RARUTI COMUNICAÇÃO E DESIGN

COORDENAÇÃO ADMINISTRATIVA
INSTITUTO BEM CULTURAL - IBC

MEDIAÇÃO CULTURAL
MEDIATO - ARTE CULTURA E EDUCAÇÃO

CONCEPÇÃO E CRIAÇÃO DO JOGO
DANI DUMOULIN - MEDIADORA CULTURAL

Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal.

FAC

FUNDO DE APOIO À
CULTURA
DO DISTRITO FEDERAL



MUSEU
NACIONAL
DA
REPÚBLICA

me museu
educativo_

IBC instituto
bem
cultural

Mediato



RARUTI

Secretaria de
Cultura e
Economia Criativa



BARRO COR E POESIA